



EL MONJE LOCO

Nº 146

presenta:

GRITOS DE AGONIA



MORO

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LA CAMPANA DE LA CAPILLA
NEGRA DA LA MEDIANOCHE.

EL SEÑOR DEL TERROR HA LLEGADO...
SU CARCAJADA RESUENA ENTRE LAS
TENEBROSAS RUINAS.

A SU VOZ HUYEN
ESPANTADOS LOS
HIJOS DE LA NOCHE.

TAN TAN TAN

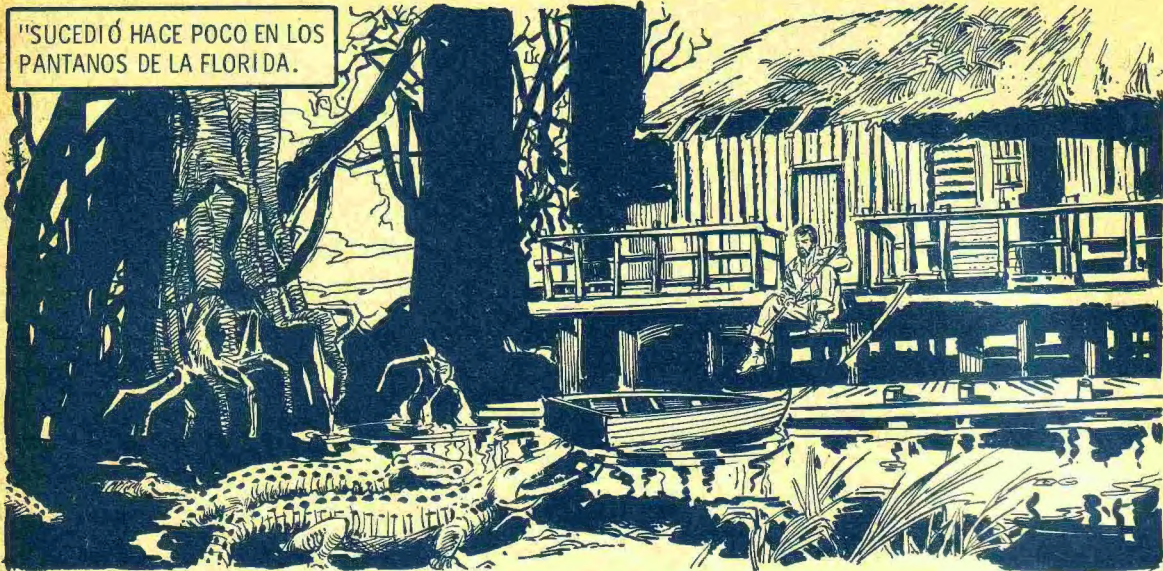
JAJAJAJAJA

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE... "GRITOS DE
AGONÍA".

Di bujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

ES UNA HISTORIA LLENA DE
HORROR QUE CON SEGURIDAD
LES HARÁ CONCILIAR UN
DULCE SUEÑO.
¡JA, JA, JA, JA!

"SUCEDIÓ HACE POCO EN LOS
PANTANOS DE LA FLORIDA.



"ESE DÍA, JAVIER
BURKE LIMPIABA
CUIDADOSAMENTE
UN RIFLE.



"DE PRONTO SUCEDIÓ ALGO...

¿QUÉ PASA?



"UN GRAN SILENCIO REINABA
EN TODO EL PANTANO.

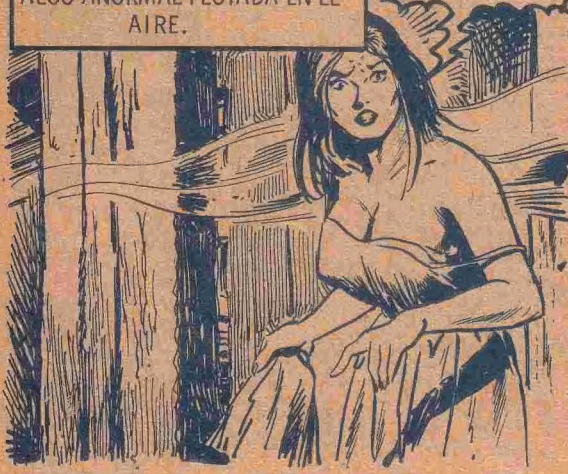
HASTA LOS LOROS
HAN CALLADO.



"TODO ESTABA INMÓVIL. NI LOS
ÁRBOLES SE MOVÍAN.

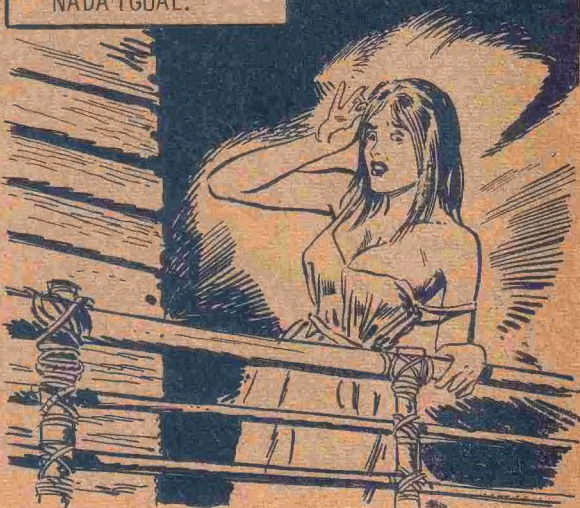


"CLARA, LA ESPOSA DE JAVIER,
SALIÓ DE LA CASA. SENTÍA QUE
ALGO ANORMAL FLOTABA EN EL
AIRE.



¿QUÉ ES?
¿QUÉ SUCEDE?

NUNCA HABÍA SUCEDIDO
NADA IGUAL.



"ERA UN SILENCIO SEPULCRAL..."



"DE PRONTO, OYERON
UN LARGO GRITO.

¡AAAAAAAAAAAAAAAAAH!



"ERA UN GRITO DE AGONÍA."



"CLARA SENTIÓ QUE LA SANGRE SE LE HELABA EN LAS VENAS."



"NO PODÍA HABLAR:
EL TERROR LA
ATENAZABA."

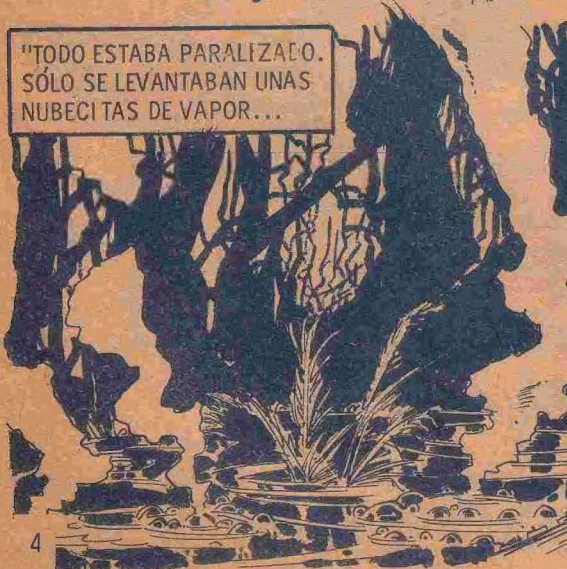


"TAMBIÉN JAVIER LO
HABÍA RECONOCIDO."

"¡N-NO ES P-POSIBLE!"



"TODO ESTABA PARALIZADO.
SÓLO SE LEVANTABAN UNAS
NUBECITAS DE VAPOR..."



"DE REPENTE, TODO VOLVIÓ A LA NORMAL DAD."

GRIIIIGG...

RAC
RAC

GRAAAG.

AAAAH

"EL PANTANO RECOPRÓ TODOS SUS SONIDOS."

PRRRRTT...

AAG...

PRAAAAK.

"FUE ENTONCES CUANDO JAVIER FUE A REUNIRSE CON SU ESPOSA."

¿LO OÍSTE?

¡SÍ!

ERA ÉL, ¿VERDAD?

¡NO SÉ! PUDO HABER SIDO UN ANIMAL.



NO HAY BESTIA QUE GRITE ASÍ.



"NO SE DIJERON MÁS, PERO...

"...CONTRA SU VOLUNTAD, EVOCARON EL PASADO. UN HOMBRE HABÍA LLEGADO HASTA SU CABAÑA...

¡OIGA! ¿PODRÍA SACARME DE ESTE INFIERNO?
¡ME HE PERDIDO!



¿A DÓNDE QUIERE IR?

"LOS OJOS DE JAVIER SE CLAVARON EN EL RIFLE QUE LLEVABA EL VIAJERO.



¡A CUALQUIER PARTE CIVILIZADA, PERO LEJOS DEL PANTANO!

PERO ANTES QUI SIERA COMER ALGO.

MI MUJER LE DARÁ ALGO. VENGA.



CLARA, ES UN VIAJERO EXTRAVIADO QUE TIENE HAMBRE.

PAGARÉ LO QUE SEA.



"EL ARMA DE AQUEL HOMBRE LO TENÍA COMO HIPNOTIZADO.

¡ES FORMIDABLE! ¡MAGNÍFICA!



"LA CODICIA ENGENDRÓ UNA IDEA EN LA MENTE DE JAVIER.

CON UN RIFLE ASÍ PODRÍA CAZAR MÁS LAGARTOS.

CON LAS PIELS PODRÍAMOS GANAR MÁS DINERO.



"RÁPIDAMENTE HICIERON
EL PLAN.

YO ATRAERÉ SU ATENCIÓN
MIENTRAS TÚ LE PEGAS.



"Y SIN QUE EL VIAJERO
SE DIERA CUENTA...



"EL HOMBRE GRITÓ. SENTIÓ
QUE LA MUERTE LLEGABA.

¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAH!



"EN SEGUI DA...

LO ECHARÉ EN LO MÁS PROFUNDO
DEL PANTANO PARA QUE SE LO
COMAN LOS LAGARTOS.

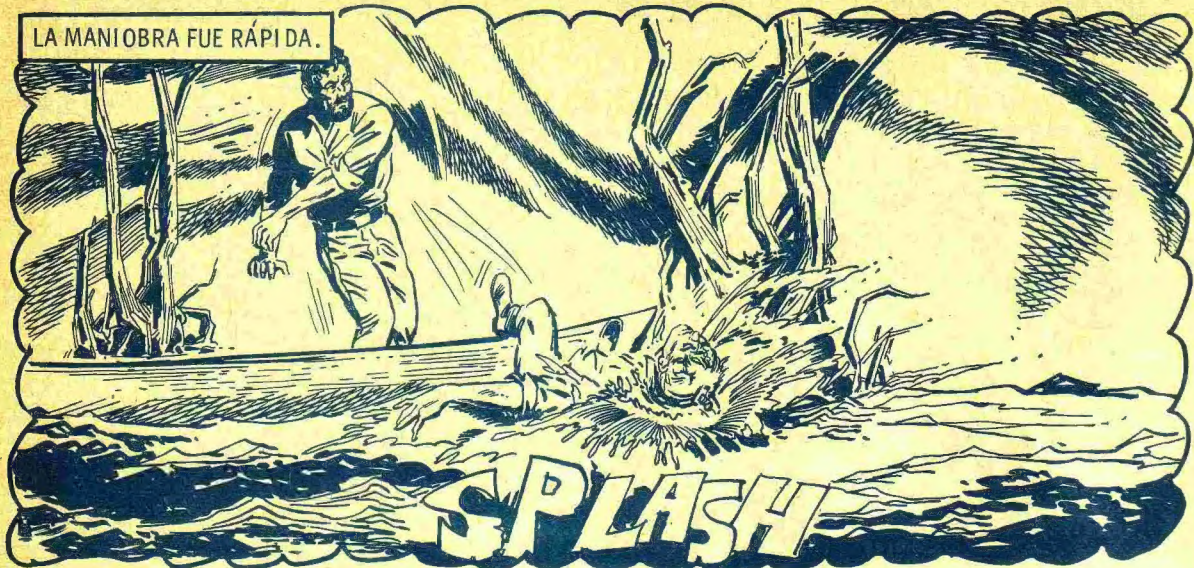


"NO TENÍAN MIEDO DE
SER SORPRENDIDOS.

CURTIREMOS MÁS PIELES.
¡TENDREMOS PLATA!



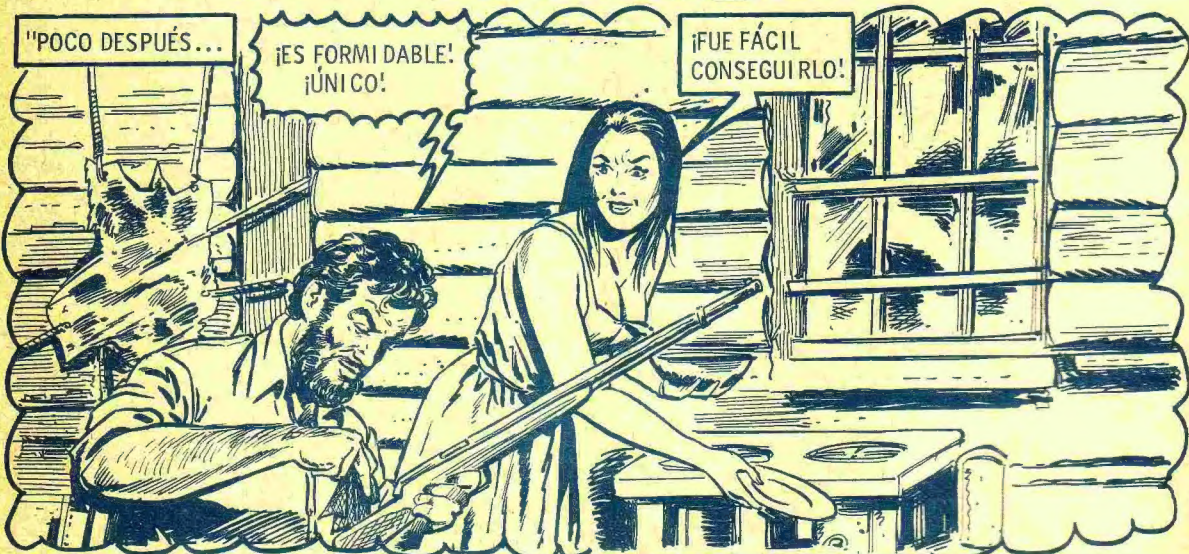
LA MANIOBRA FUE RÁPI DA.



"POCO DESPUÉS..."

¡ES FORMI DABLE!
¡ÚNICO!

¡FUE FÁCIL
CONSEGUI RLO!



"A PARTIR DE ENTONCES, ELLA
SINTIÓ QUE ALGO DIABÓLICO
LOS ENVOLVÍA."

¡QUÉ EXTRAÑO!
¡SIENTO FRÍO!

ELLA FUE LA MÁS SENSITIVA.
PERCIBIÓ QUE HABÍA ALGO
MALÉFICO EN SU ALREDEDOR.



¡ALGO ESPANTOSO QUE EN FORMA
INTANGIBLE HABÍA ENTRADO EN
LA CABAÑA! ¡JA, JA, JA!



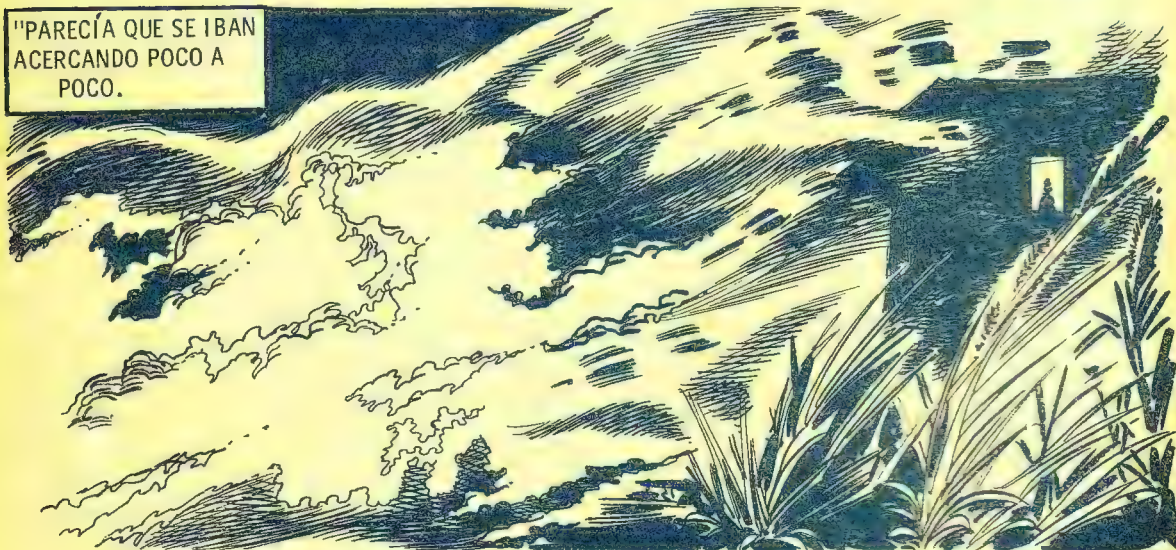
"HABÍAN PASADO CUATRO DÍAS.
LA NERVIOSIDAD DE LA PAREJA
HABÍA CRECIDO EN FORMA
EXTRAORDINARIA.



"CREÍA VER SERES FANTASMALES
EN EL VAPOR QUE SE LEVANTABA
DE LOS CANALES.



"PARECÍA QUE SE IBAN
ACERCANDO POCO A
POCO.



¿LOS VES?

E-ES EL VAPOR.



¡ES PURA IMAGINACIÓN!
NO ES NADA.

L-LOS VEO.
¡AHÍ ESTÁN!



¡TÚ TAMBIÉN LOS VES! ¡SABES
QUE ESTÁN EN EL CANAL!

¡CÁLLATE!
¡NO LO DIGAS!

¡SÉ QUE ÉL ESTÁ
ENTRE ELLOS!

¡NO, NO! ¡LO LLEVÉ
LEJOS DE AQUÍ!



"DESDE QUE SE ESCUCHABA
AQUEL GRITO, TODO HABÍA
CAMBIADO.

LO SIENTO EN MI PIEL, EN MI
CABELLO QUE SE ERIZA.
ÉL HA VUELTO.

NO PUDO HABER GRI TADO,
CLARA. ¡ESTÁ MUERTO!

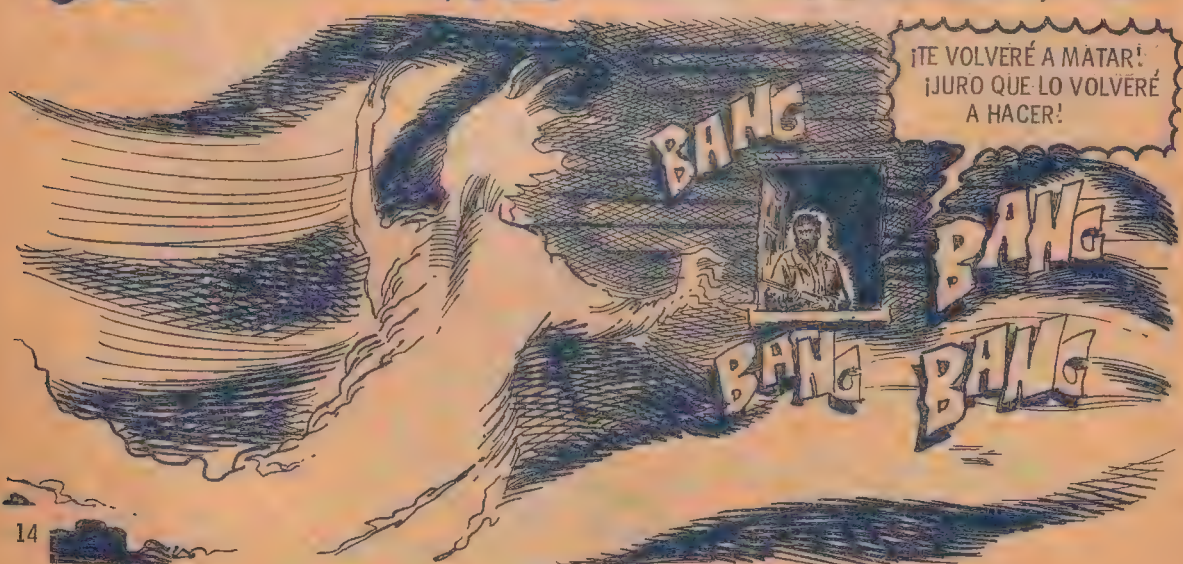
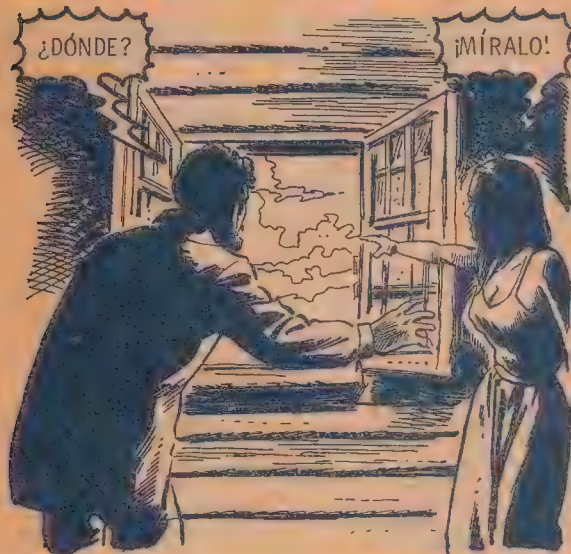


¿QUIERES
ENLOQUECERME?
¡CÁLLATE!

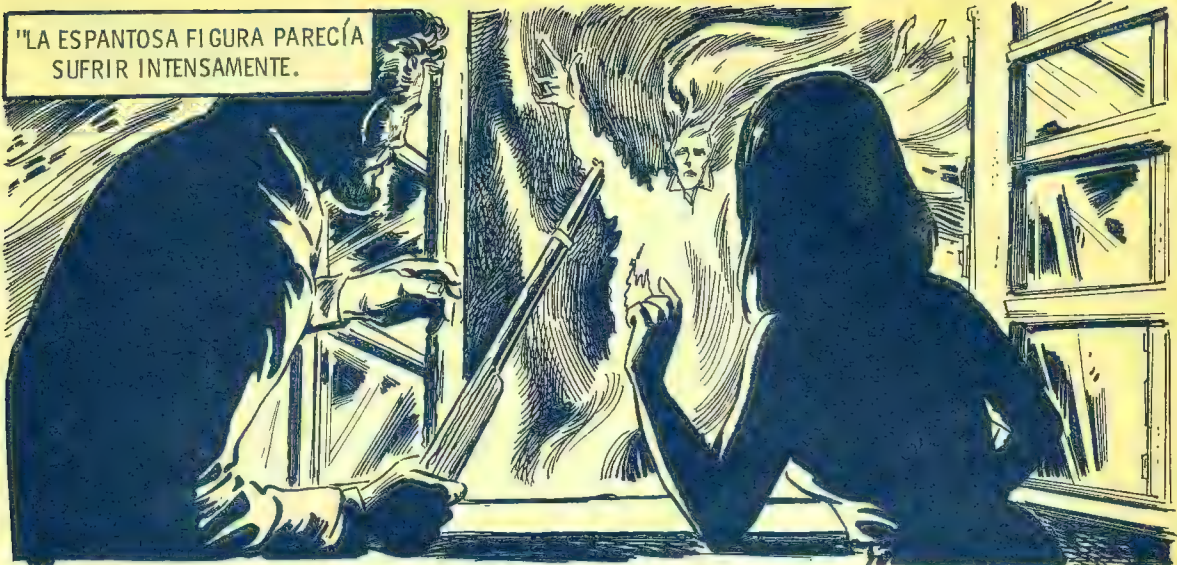


DEBE HABER SIDO UN
MONO O UN LORO.





"LA ESPANTOSA FIGURA PARECÍA
SUFRIR INTENSAMENTE.



"SE MOVÍA... SE MOVÍA SIN
ALEJARSE NI ACERCARSE.



¡AAAAAAAHH!



¡NOOO, NOOOOO!

"EN ESE ROSTRO FANTASMAL
HABÍA UN ODIO ESPANTOSO.



¡NO TE ACERQUES!
¡NOOOOO!

¡P- PERDÓN!



"PERDIÓ EL CONOCIMIENTO..."



¡AAAAAAAAAAAAH!

"CUANDO LLEGÓ LA NOCHE..."



"JAVIER ADVIRTIÓ QUE EL SER
SE APROXIMABA MÁS Y MÁS."



¡AAAAAAAAAAAAH!

"...EL EXTRAÑO Y PAVOROSO
SILENCIO VOLVIÓ A REINAR
EN EL PANTANO."



"SENTÍAN LA PRESENCIA
DE ALGO SOBRENATURAL.



""ALGO" INVISIBLE QUE ESTABA
ALLÍ, DENTRO DE LA CABAÑA.



"NO SE ATREVÍAN A HABLAR.
ESPERABAN.



"DE PRONTO..."



¿QUÉ ES?

¡NO SÉ!



¿CREES QUE SEA... ÉL?

¡CÁLLATE!

"DE PRONTO, LOS GOLPES
CESARON."

¡AAA! ¡YA SE FUE!



¡NO, NO! SÉ QUE ESTÁ AHÍ,
ACECHÁDONOS DESDE
LAS SOMBRAS.



ME... ME ARREPIENTO
DE LO QUE HICIMOS.

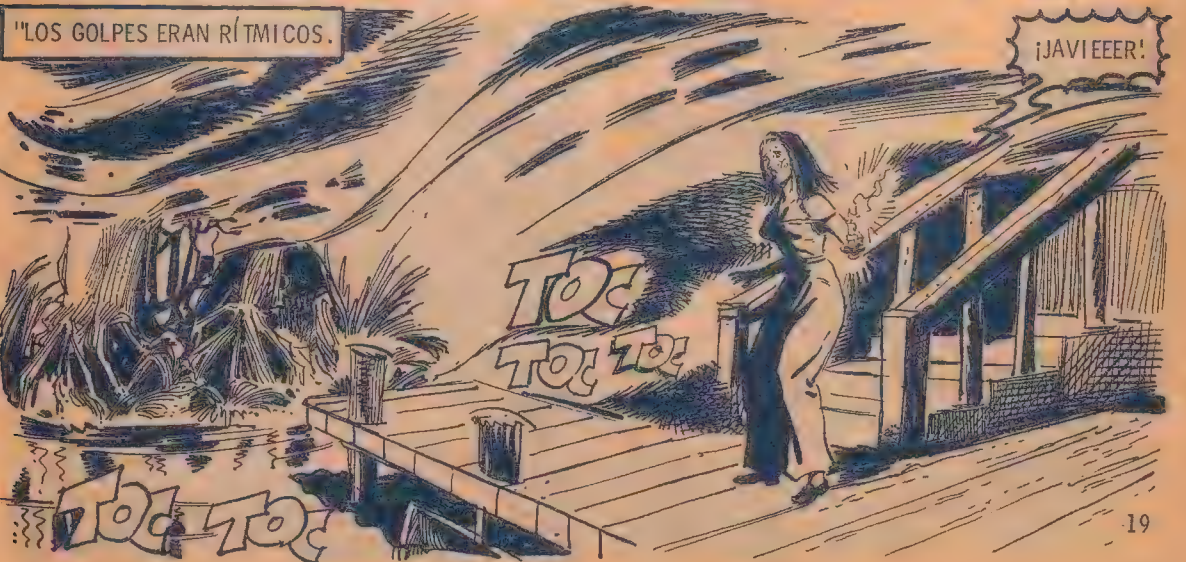
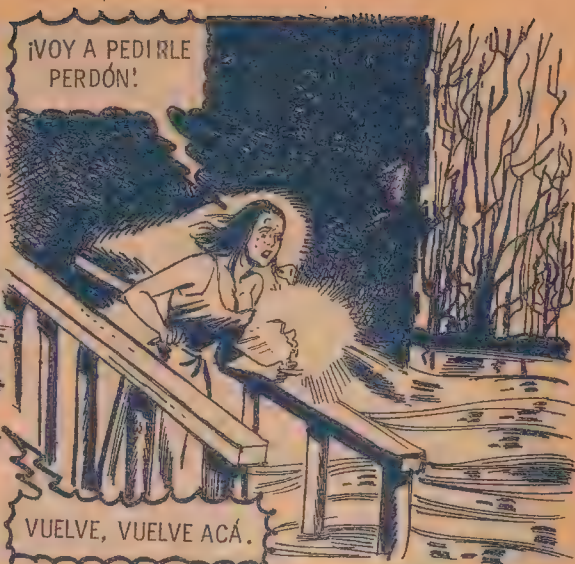


18

YA ES TARDE
PARA ESO.

¡NO, NO! QUIERO HABLARLE,
DECIRLE QUE LO SIENTO.
¡ÉL TIENE QUE OÍRME!



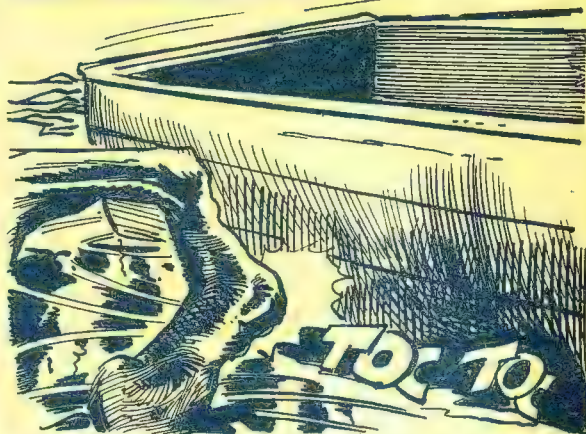


¡AAAAAAAAAAAAAY!



"CLARA NO TUVO EL VALOR
PARA INVESTIGAR LA
CAUSA DE ESOS GOLPES.

TOE TOE



"EL GOLPETEO CESÓ.



DESPUÉS...

YA NO SE OYE NADA

¡TENGO MIEDO! ¡UN TERROR
ESPANTOSO ME DOMINA!



VÁMONOS DE AQUÍ, JAVIER.
¡YA NO RESISTO MÁS!



"SÚBITAMENTE SE DETUVIERON."



¡NOO! NO PODEMOS SALIR.
"ÉL" ESTÁ AHÍ ESPERÁNDONOS.

TENDREMOS QUE ESPERAR
HASTA MAÑANA.



SE VOLVIERON A SENTAR
A LA MESA. SUS OJOS
SE CLAVARON EN LA LLAMA
DE LA VELA.

¡LE TENÍAN MIEDO
A LAS SOMBRAS!
¡JA, JA, JA!

"PERO SUS SENTIDOS ESTABAN ALERTA."

"SÚBITAMENTE..."

AAAAA

"PERO SUS SENTIDOS ESTABAN ALERTA."

"SÚBITAMENTE..."

AAAAA

"LOS DOS QUEDARON PARALIZADOS."

"ERA OTRA VEZ AQUEL ALARIDO DE MUERTE, QUE LOS DOS CONOCÍAN TAN BIEN."

23

"LOS DOS QUEDARON PARALIZADOS."

"ERA OTRA VEZ AQUEL ALARIDO DE MUERTE, QUE LOS DOS CONOCÍAN TAN BIEN."

23



¿QUÉ ES?

PARECEN REMOS.



SÍ, ES ALGUIEN
QUE SE ACERCA.



¿SERÁ "ÉL"?



"EL CORAZÓN LES LATÍA
ANGUSTIOSAMENTE..."

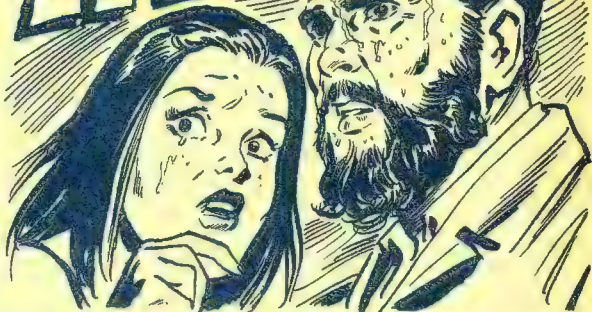


"ESPERARON ANSIOSOS..."

"SENTÍAN QUE EL PAVOR
LOS AHOGABA.



PRAC



¿LO OÍSTE? ¡ESTÁ
AHÍ ABAJO!



"HACIENDO UN ESFUERZO,
HOMBRE Y MUJER
AVANZARON.

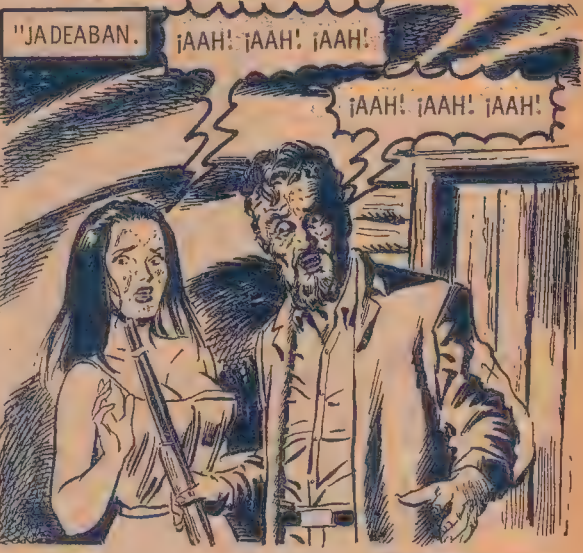


"TODO ESTABA EN SILENCIO.
NO HABÍA NADIE.





"INSTINTIVAMENTE,
BUSCARON UN
REFUGIO."



"JADEABAN."

¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!

¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!

"LUEGO, OYERON UNOS
PASOS QUE SUBÍAN."



PAC

PAC

"LAS MADERAS CRUJÍAN COMO
SI ALGUIEN CAMINARA POR AHÍ.



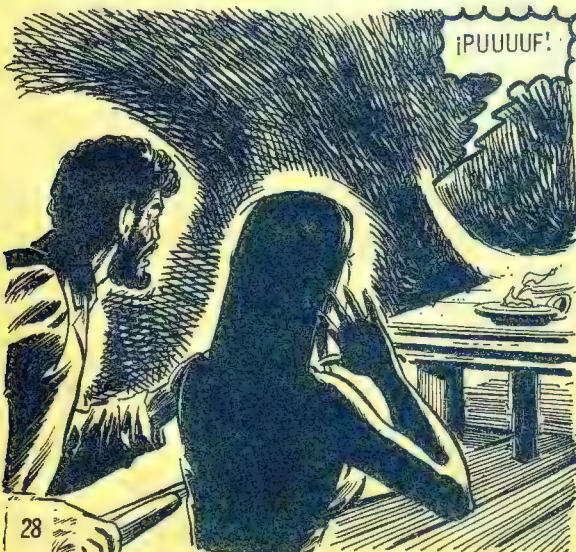
"SE OÍAN PERFECTAMENTE
LOS PASOS.



"LUEGO, LLEGÓ UNA OLEADA DE
HEDIONDEZ. OLÍA A PODRIDO.



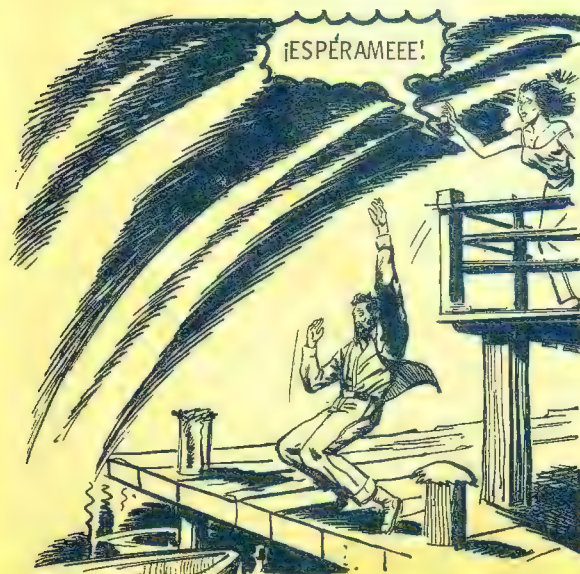
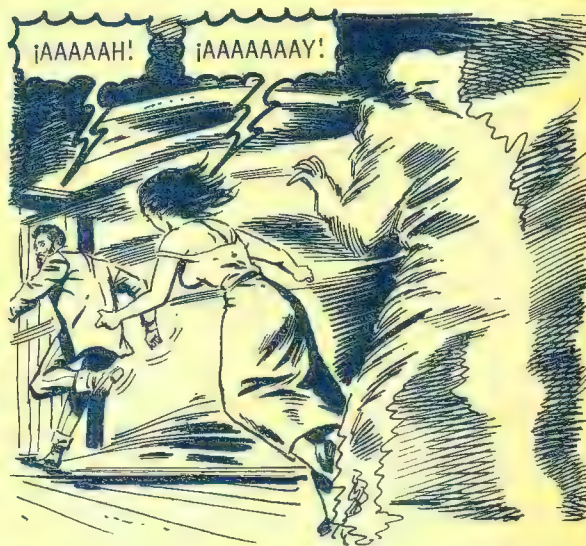
¡PUUUUF!



"DE PRONTO, EMPEZÓ A
MOVERSE ALGO ENTRE
LAS SOMBRAS.



"Y UN GRITO RESONÓ EN
TODA LA CASA.



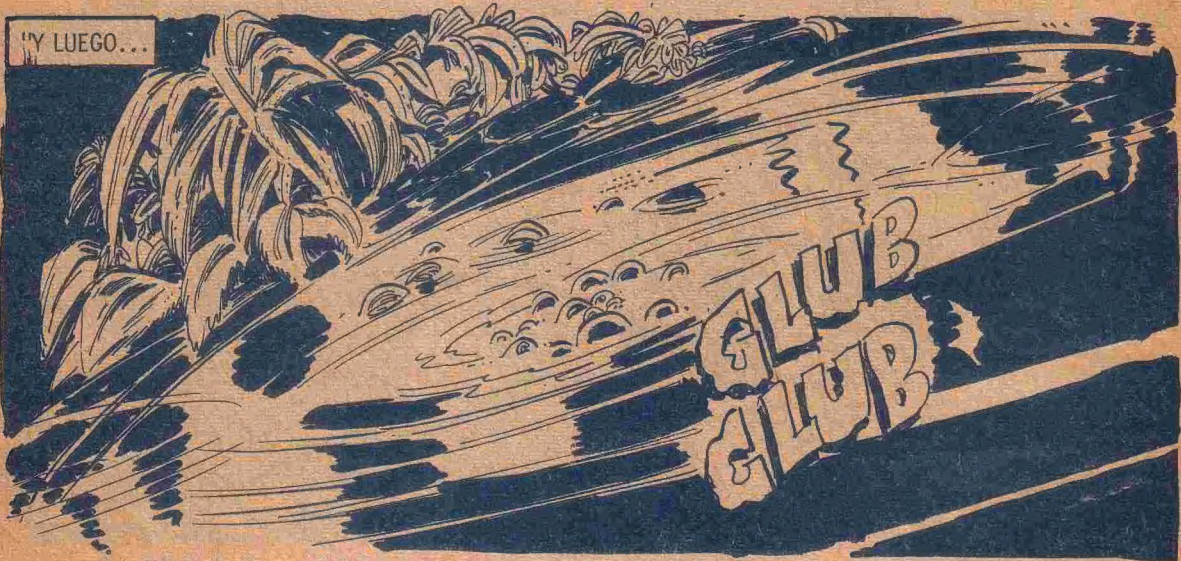
¡JAVIEER! ¡JAVIEER! ¡POR
DIOS, NO ME DEJEEES!

"DE PRONTO SINTIÓ QUE UNAS
MANOS LA JALABAN HACIA
ABAJO.

¡AAAAAAAAAAAAAY!



¡Y LUEGO...



"ÉL NO VIO NI OYÓ
NADA. SÓLO QUERÍA
HUIR.

"DE PRONTO, LA BARCA SE
DETUVO VIOLENTAMENTE.

¿QUÉ DEMONIOS PASA?



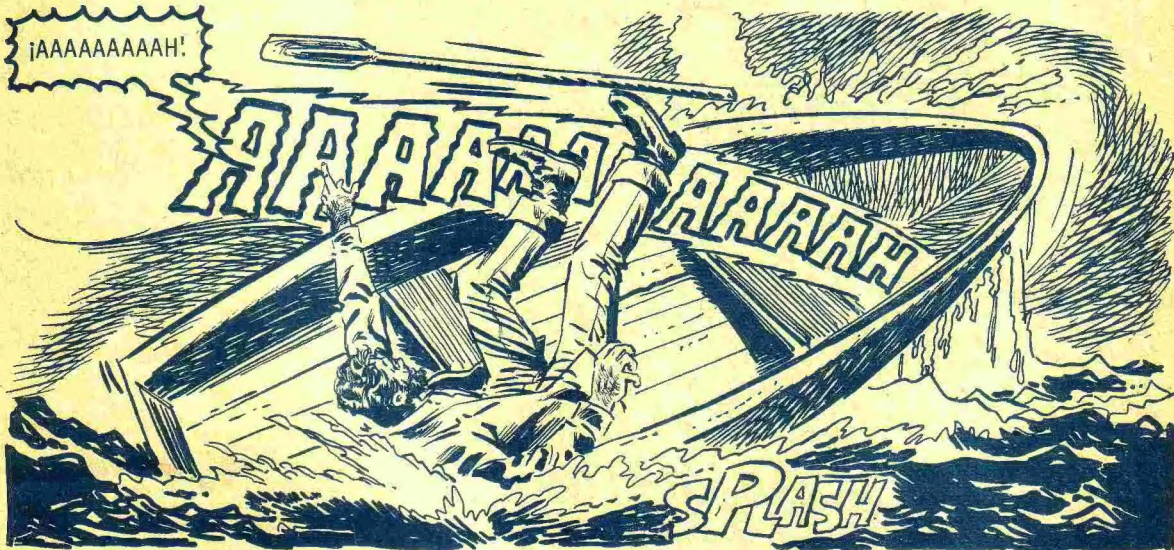
¡SANTO CIELO!
¡E-ES ÉL!



¡TE VOLVERÉ A MATAR!
¡TE VOLVERÉ AL SITIO DE DONDE
HAS SALIDO, MALDITO!



¡AAAAAAAAAH!



¡NO, NO, DÉJAME!
¡DÉJAMEEE!



¡NOOO! ¡PERDÓON!
¡GLUB! ¡GLUB!



"DESPUÉS, TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. LOS RUIDOS PROPIOS DEL PANTANO SE REANUDARON.

"AL DÍA SIGUIENTE, EN UNA ORILLA, APARECIERON LOS TRES CADÁVERES ESTRECHAMENTE UNIDOS."

LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA CITA.
LES TENGO RESERVADA UNA HISTORIA
QUE CON SEGURIDAD LES HARÁ GOZAR
MUCHO. ¡JA, JA, JA, JA!

NADIE CONTEMPLÓ EL MACABRO
ESPECTÁCULO. ¡SÓLO LAS
BESTIAS QUE POBLABAN
LA CIÉNAGA! ¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Hambre Asesina

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 146 — 16 de septiembre de 1970.—("GRITOS DE AGONÍA").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director, de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA